

CONTEÚDOS E HABILIDADES PARA O PROCESSO DE ADMISSÃO DE NOVOS ALUNOS 2023

• **CANDIDATOS AO 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL (CONTEÚDOS DO 6º ANO):**

ÁREA DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS CONCEITUAIS / OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
LÍNGUA PORTUGUESA	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e interpretação textual em diferentes contextos; • Compreensão e interpretação de gêneros textuais (poema, conto, lenda, cartaz, fábula, carta, tirinhas) • Linguagem verbal, não verbal e mista; • Variação linguística; • Figuras de linguagem (metáfora, comparação, personificação). • Morfologia: Classes gramaticais variáveis- (identificação, classificação e flexão): substantivo, artigo, numeral, adjetivo, pronome e verbo; • Modo verbal: indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. • Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc. • Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos • Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas. • Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. • Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. • Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. Elementos notacionais da escrita. • Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. • Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos– pessoais, possessivos, demonstrativo).

MATEMÁTICA	<p>Números:</p> <p>Naturais: adição, subtração, multiplicação, divisão, potência e raiz quadrada. Expressões numéricas e problemas; Racionais: adição, subtração, multiplicação, divisão, potência e raiz quadrada. Expressões numéricas e problemas; Decimais: adição, subtração, multiplicação, divisão, potência e raiz quadrada. Expressões numéricas e problemas.</p> <p>Múltiplos e divisores: múltiplos de um número natural, divisores de um número natural, critérios de divisibilidade, números primos e compostos, decomposição em fatores primos, máximo divisor comum (mdc), mínimo múltiplo comum (mmc) e problemas. Porcentagem: taxa percentual, fração centesimal e resolução de problemas.</p> <p>GEOMETRIA:</p> <p>Sólidos geométricos: poliedros, corpos redondos, planificação da superfície dos poliedros, vistas, relação de Euler. Figuras geométricas planas: representação de ponto, reta e plano, semirreta e segmento de reta, ângulos, retas paralelas, retas concorrentes e retas coincidentes, polígonos, triângulos, quadriláteros, circunferência e círculo e resolução de problemas.</p> <p>GRANDEZAS E MEDIDAS:</p> <p>Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume. Ângulos: noção, usos e medida Plantas baixas e vistas aéreas. Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.</p>	<p>Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal. Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos com números naturais, racionais e decimais por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.</p> <p>Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer por meio de investigação, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10. Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor. Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de MDC e MMC. Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagem, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</p> <p>Identificar os elementos de um sólido. Reconhecer figuras geométricas simples e seus elementos. Diferenciar retas, semi-retas e segmentos de retas no plano. Identificar planificações de alguns poliedros e as figuras planas que os compõem.</p>
-------------------	---	--